

# Publicazioni di Giovanni Acerboni

Elenco completo aggiornato al 10 gennaio 2014  
<http://www.scritturaprofessionale/chi/pubcomp.pdf>

## LIBRI - monografie

1. *Manzoni e il vero falsificato. Saggio sui "Promessi sposi" e sulla poetica manzoniana*, Prefazione di Maurizio Vitale, Aracne Editrice, sotto gli auspici della Casa del Manzoni, Centro Nazionale Studi Manzoniani, Roma, 2012.
2. *Progettare e scrivere per internet*, Milano, McGraw-Hill, 2005.
3. *Cletto Arrighi e il Teatro Milanese (1869-1876)*, Avvertimento di Guido Bezzola, Roma, Bulzoni, 1998.

## LIBRI - curatele

1. GIOSUE BONFANTI, *Itinerari milanesi. Letteratura storia tradizioni emozioni*, a cura di Giovanni Acerboni, Lecce, Manni, 2002.
2. CARLO BERTOLAZZI, *Cronache drammatiche e interventi critici*, introduzione, note e appendice biobibliografica dei nomi a cura di Giovanni Acerboni, Avvertimento di Guido Bezzola, Comune di Rivolta d'Adda, 1990.

## SAGGI a stampa

1. *Elementi strutturali e aspetti linguistici delle comunicazioni scritte delle organizzazioni*, norma UNI 11482:2013, con il Gruppo di Lavoro Informazione tecnica, 14 mar. 2013, [www.uni.com](http://www.uni.com)
2. *Per una lingua dell'accessibilità*, in Michele Diodati, *Accessibilità. Guida completa*, Milano, Apogeo, 2007, pp. 633-640.
3. Prefazione a Emilio Guicciardi, *Poesie milanesi*, a c. di Luigi Maria Guicciardi, Milano, Biblioteca Comunale, "I quaderni di Palazzo Sormani", 2006, pp. XIII-XXIII.
4. *Le banche e la gestione dell'informazione scritta fra vecchie e nuove tecnologie*, in *La scrittura professionale. Ricerca, prassi, insegnamento*, Atti del I Convegno di Studi (Perugia, Università per Stranieri, 23-25 ottobre 2000), a c. di Sandra Covino, Firenze, Olschki, 2001, pp. 299-318.
5. *Milano e il teatro, ovvero "l'ambizione di essere esemplari"*, in *Storia d'Italia. Le regioni dall'Unità a oggi. La Lombardia*, a c. di Duccio Bigazzi e Marco Meriggi, Torino, Einaudi, 2001, pp. 385-429.
6. *Carlo Bertolazzi direttore de "L'Attualità"*, in "Ariel", anno XV, nn. 2-3, mag-dic. 2000, Carlo Bertolazzi e la scena, pp. 159-175.
7. *I libri di Carlo Bertolazzi e la biblioteca di Rivolta d'Adda*, in "Ariel", anno XV, nn. 2-3, mag-dic. 2000, Carlo Bertolazzi e la scena, pp. 363-382.
8. *Il regista, il teatro e la scuola*, in *Parliamo di Teatro*, a c. di Maria Donata Mezzetti, IRRSAE Umbria, Perugia, 1999, pp. 35-40.
9. *Dario Fo - Czlowiek teatru (Dario Fo uomo di teatro)*, in polacco in "Teatr", ott. 1998, pp. 18-22 e in italiano in "Ameritalia. Rivista d'italianistica dell'Universitat Simon Bolivar di Caracas", anno quinto, numero 3, luglio 2005 (<http://www.ameritalia.id.usb.ve/Ameritalia.003.Aceroni.2.htm>).
10. *L'italiano per stranieri: un caso di active learning*, in "Atti, Convegni e Seminari EDUNET", SMAU 1998, Milano, pp. 83-88.
11. *Strehler i dialekt (Strehler e il dialetto)*, in polacco in "Dialog", giu. 1998, pp. 69-72 e in italiano in "Ameritalia. Rivista d'italianistica dell'Universitat Simon Bolivar di Caracas", anno quinto, numero 3, luglio 2005 (<http://www.ameritalia.id.usb.ve/Ameritalia.003.Aceroni.1.htm>).
12. *El nost Milan, i testi e gli spettacoli*, in AAVV, *Giorgio Strehler e il suo teatro*, a c. di Federica Mazzocchi e Alberto Bentoglio, Roma, Bulzoni, 1997, pp. 119-141.
13. *Goldoni wedlug Strehlera (Goldoni secondo Strehler)*, "Teatr", gen. 1997, pp. 12-13.
14. *Il re ci diverte. Lettura del Caligola di Camus*, in AAVV, *Luigi Squarzina e il suo teatro*, a c. di Laura Colombo e Federica Mazzocchi, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 65-84.
15. *Ricognizioni sul Mercante di Venezia*, in AAVV, *Gianfranco de Bosio e il suo teatro*, a c. di Alberto Bentoglio, Roma, Bulzoni, 1995, pp. 57-84.
16. *Storie di un autore di ballads in Vinicio Capossela. notturne. Canzoni dentro a un bar*, a c. di Annacaterina Bellati, Milano, Lombardi, 1993.
17. *Da "Come potete giudicar" a "Gli aironi neri" trent'anni di ricerca speranze, coerenza e Analisi e commento critico di dieci canzoni* in *Per sempre NOMADI. Canzoni sulla strada*, a c. di Annacaterina Bellati, Milano, Lombardi, 1993.
18. *Carlo Bertolazzi*, in "Teatro", Novara, De Agostini, vol. 2°, n. 100, ott. 1992, pp. 227-232.
19. *l'altro Manzoni*, in "Gran Milàn", ott. 1992, pp. 66-72.
20. *John Gabriel Borkman da Ibsen a Ronconi*, in AAVV, *Luca Ronconi e il suo teatro*, a c. di Isabella Innamorati, Milano, Quaderni di Gargnano, n.° 1, I.S.U. - Università Cattolica, 1992, pp. 101-111.
21. *Dopo la lite*, in "La voce di Milano", giu. 1991, pp. 12-13.
22. *Palcoscenico e duelli* in "La voce di Milano", mag. 1991, pp. 16-19.
23. *"El nost Milan: i sciori", opera trascurata di Carlo Bertolazzi*, con la bibliografia ragionata degli studi, in "ACME", vol. XLIV, fasc. I, gen.-apr. 1991, pp. 5-13.
24. *Ricerche biografico-teatrali su Carlo Bertolazzi, con Appendice di lettere inedite e rare*, in "Otto/Novecento",

#### SAGGI on line

1. *La voce del web non è positiva, negativa o neutra*, con Ida Tucci, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 6 giugno 2012 (trad. ingl. *The voice of the Web is not positive, negative or neutral*, in [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net))
2. *Una proposta concreta: abolire 'ovvero' dal linguaggio normativo*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 7 mag. 2012
3. *Per una definizione di 'circolare'*, con Francesco Vignotto, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 29 febbraio 2012
4. *Abolire 'codesto'*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 18 ottobre 2011
5. *'taluna' significa 'taluna', ma non nella legge antielusione fiscale*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 16 gennaio 2012
6. *Una 'è' disgiuntiva?*, 10 febbraio 2011
7. *La chiarezza dei testi normativi secondo la legge 18 giugno 2009*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 12 luglio 2009
8. *Quando l'ambiguità delle leggi è deliberata*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 9 giugno 2009
9. *La chiarezza dei testi normativi secondo il disegno di legge 2 luglio 2008*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 2 ottobre 2008
10. *Commento alla Direttiva per la qualità dei servizi on line e la misurazione della soddisfazione degli utenti*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 1 febbraio 2006.
11. *Alcune riflessioni sul concetto di pertinenza informativa nei siti web*, in "Italiano scritto", lug. 2003 (<http://www.italianoscritto.com/interventi/testi/pertinenza.htm>).
12. *PAQ on FAQ (Professionals Answer Queries on Frequent Accessibility Questions): part II*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 14 dicembre 2005.
13. *La pertinentizzazione nelle nuove versioni dei siti del "Corriere della Sera" e della "Repubblica"*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 13 mag. 2005.
14. *Accessibilità e soggettività nella Legge Stanca*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 27 feb. 2005.
15. *Osservazioni sulle logiche delle interfacce*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 31 mag. 2004.

#### ARTICOLI a stampa

1. *La prima norma al mondo per la comunicazione scritta delle organizzazioni*, in "Unificazione & Certificazione. La rivista della normazione tecnica", a. LVIII, n. 7, lug.-ag. 2013, pp. 11-12.
2. *Le ultime ore di Ettore Castiglioni*, con Antonio Prestini, in "ALP. La Rivista della montagna", n. 262, mag. 2010, pp. 52-57 (*Un viaggio misterioso, un arresto inatteso*) e n. 264, lug. 2010, pp. 46-51 (*Un ritorno impossibile*).
3. *Prefazione a Stefano Ballerio, Manuale di scrittura. Metodi e strumenti per una comunicazione efficace ed efficiente*, Milano, Franco Angeli, 2009.
4. *Scrivere per Internet*, in "Internet Magazine", a. XII, n. 7, lug-ag. 2006, pp. 42-45.
5. *Legge Stanca. Siti web usabili. Sì, ma che significa?*, in "Internet Magazine", a. XII, n. 4, apr. 2006, pp. 90-94.
6. *La lezione del 1974*, in Fulvio Papi (a c. di), *Il dono sapiente. Pagine su Giosue Bonfanti*, Milano, Mimesis, 2005, pp. 59-60.
7. *Liberi di navigare*, in "Applicando", a. XX, n. 211, ott. 2003, pp. 62-68.
8. *Mediolanskie 48 godzin* (Milano in 48 ore), in "Gazeta Wyborcza – Duzy Format", 1 ag. 2002 s.i.p. (scritto con Jaroslaw Mikolajewski).
9. *Alda Merini*, in "Gazeta Wyborcza – Wysokie Obcasy", 22 giu. 2002, n. 25, pp.6-14 (scritto con Jaroslaw Mikolajewski).
10. *Odrobina uznania* (Un piccolo riconoscimento), in "Gazeta Wyborcza Telewizyjna", 13-19 apr. 2001, p.10.
11. *Jak to robia Wlosi* (Così fanno gli italiani), in „Gazeta Wyborcza Telewizyjna”, 7-13 luglio 2000, p. 7.
12. *Try-It*, in "Informatica e scuola", a. VI, n. 4, dic. 1998, pp. 18-19 (<http://www.iwn.it/is/directory/a98n04/Acerboni.htm>).
13. *Zaskakujacy i zabawny* (*Inaspettato e divertente; sul Nobel a Fo*), in polacco in "Wiedza i zycie", apr. 1998, pp. 57-60 (<http://archiwum.wiz.pl/1998/98044500.asp>).
14. *Varsavia, sulla "metafora del Novecento"*, in "LC", dic. 1997, pp. 58-59.
15. *Pasolini: walka poety nigdy sie nie konczy* (*Pasolini: la battaglia di un poeta non finisce mai*), "Nowa Europa", 1 dic. 1995.
16. *La memoria dipinge una città che insorge*, in "L'Unità", 1 ag. 1994, presentazione di MONIKA ZEROMSKA, *La puzza di morte nella notte calda degli incendi*, frammento dal volume *Wspomnienia*, Czytelnik, Warszawa, 1994 (articolo e traduzione dal polacco con Marta Zagórska).
17. *Ricordo di Carletto Colombo*, in CARLETTO COLOMBO, *Poesie Pensieri*, Milano, 1994, pp. 89-90.
18. *Prefazione a ANNACATERINA BELLATI, La luna del Garibaldi e altri racconti*, Lecco, C.B.R.S., 1993.
19. *Ricordo di Sergio Torresani*, in *A Sergio*, a c. di Lydia Torresani, *All'Insegna del Pesce d'Oro*, Milano, 1993, p. 52.
20. *Carletto Colombo: Milano, il teatro e il socialismo*, in "Spettacoli a Milano", n.° 105, anno XI, mag. 1993, p. 6.
21. *Raccoglie tesori archeologici un Museo dalle mura "romane"*, in "Qui Milano", anno XV, n.° 2, Marzo 1993, p. 19.
22. *La montagna da scoprire tra cultura e scarponi*, in "Qui Milano", anno XIV, n.° 11, Novembre 1992, p. 18.
23. *"fra poco basta"*, in "Gran Milàn", a. VII, giu. 1992, pp. 46-47.
24. *Attesa e naufragio del "Mefistofele" di Boito*, in "La voce di Milano", lug.-ag. 1991, pp. 10-11.
25. *Carlo Bertolazzi nella drammaturgia e nella vita*, in "Ca' de sass", n.° 114, giu. 1991, pp. 29-33.
26. *Editoriale*, in "La voce di Milano", mag. 1991, p. 3.
27. *Il Fondo Bonacchi*, in "El nost Milan", nov. 1988, pp. 77-78.

## ARTICOLI on line

1. *Il Decreto Cultura: poche idee e nuove tasse per pagarle*, con Beatrice Branchesi, Franco Cappuccio e Davide Verazzani, 22 ag. 2013, in "Fermare il declino", <http://www.fermareildeclino.it/articolo/il-decreto-cultura-poches-idee-e-nuove-tasse-per-pagarle>.
2. *Per una norma tecnica della scrittura professionale*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it), 28 marzo 2011.
3. *Come sostituire 'ovvero'* (<http://www.scritturaprofessionale.it>), 25 gen. 2011.
4. *Un nuovo caso per... Abolire 'ovvero'*, (<http://www.scritturaprofessionale.it>), 21 dic. 2010.
5. *Abolire 'ovvero' denuncia l'incostituzionalità di 'ovvero'* (<http://www.scritturaprofessionale.it>) 14 dic. 2010.
6. *Destinatario e lettore*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it) , 11 ottobre 2009
7. *Chi paga chi scrive le circolari interne?*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it) , 6 maggio 2009
8. *Il valore dei testi professionali*, [www.scritturaprofessionale.it](http://www.scritturaprofessionale.it) , 29 aprile 2009
1. Jakob Nielsen – Hoa Loranger, *Web Usability 2.0. L'usabilità che conta*, Milano, Apogeo, 2006, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 23 apr. 2007.
9. *George Landow e la mappa ragionata*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 9 settembre 2005.
10. *Lettura e pigrizia*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 14 giu. 2004.
11. *Internet e il teatro*, [www.webimpossibile.net](http://www.webimpossibile.net), 5 nov. 2004.
12. *Le nuove tecnologie per una nuova didattica*, in "AAA Italiano Cercasi", nov. 1999.
13. *Il senso di responsabilità a Milano*, in "La città possibile di Como", <http://www.cittapossibile.org/dueparole.htm>, feb. 2001.
14. *La famiglia Carrara*, ipertesto in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (dic. 2000).
15. *Giancarlo Vitali*, ipertesto in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (dic. 2000).
16. *Sei poeti per Giancarlo Vitali*, ipertesto in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (dic. 2000).
17. *Presentazione di Giorgio Strehler, Lettere sul teatro*, a cura di Stella Casiraghi, Milano, Archinto, 2000, ipertesto in "AAA Italiano Cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (ott. 2000).
18. *Presentazione di Giancarlo Consonni*, ipertesto in "AAA Italiano Cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (lug. 2000).
19. *Il Teatro Stabile di Bolzano*, ipertesto in "AAA Italiano Cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (gen. 2000).
20. *Pamela Villoresi ricorda Strehler*, ipertesto in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (nov. 1998).
21. *Luca Ronconi al Piccolo Teatro*, ipertesto in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (lug. 1998).
22. *Gli Istituti Italiani di Cultura*, in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (lug. 1998).

## BLOG

- A. Blog "Vietato ridere", <http://vietatoridere.blogspot.it/> (dal 7 dic. 2011)
1. *La politica, l'economia e un'idea di Manzoni*, 20 nov. 2013
  2. *Trenitalia prevede e prevede*, 24 ott. 2013
  3. *L'educazione (stradale) te la insegno ai genitori (con le multe)*, 6 giu. 2013
  4. *Norma UNI sulla scrittura professionale*, 24 apr. 2013
  5. *Tesi per rinnovare il patto civile*, 4 apr. 2013
  6. *La cultura e la politica: la lingua separata*, 26 mar. 2013
  7. *Per la politica tradizionale, la cultura è un sapere collegato al saper fare*, 19 mar. 2013
  8. *Manzoni e il vero falsificato: la scoperta di un inganno*, 7 mar. 2013
  9. *Giannino, Crosetto e il complesso della laurea*, 6 mar. 2013
  10. *Noi contro voi. Noi tutti, pare ancora brutto*, 3 mar. 2013
  11. *Idee e palle. Mica balle*, 21 feb. 2013
  12. *Non votare è il vero "voto utile" (utile ai partitacci, s'intende)*, 18 feb. 2013
  13. *Siamo in declino, anzi no, stiamo sconfiggendo il nemico*, 17 feb. 2013
  14. *Il culto della contrapposizione e il voto utile*, 2 feb. 2013
  15. *Sono candidato al Senato in Lombardia per "FARE per Fermare il declino"*, 10 gen. 2013
  16. *La lingua, ciò che ci unisce e discrimina*, 1 gen. 2013
  17. *Cattelan a Varsavia, ovvero Una metafora del Novecento*, 30 dic. 2012
  18. *Il dibattito politico in Facebook: Pierluigi Bersani*, 27 dic. 2012
  19. *Liberale, liberalismo, liberismo, libertario (e liberto)*, 11 ott. 2012
  20. *La scuola non insegna economia e diritto*, 8 ott. 2012
  21. *Che il cielo (Sky) me la mandi buona*, 6 ott. 2012
  22. *Siopero, siori, siopero*, 3 ott. 2012
  23. *Salgo a bordo, cazzo! Per fermare il declino*, 28 set. 2012
  24. *Volantinaggio per Fermare il declino*, 27 set. 2012
  25. *Che cosa significano destra, centro e sinistra?*, 24 set. 2012
  26. *Fermare il declino*, 17 set. 2012
  27. *Le tecnologie dell'io (che non c'è) (3)*, 26 lug. 2012

28. *Ventotene-Bruxelles e ritorno*, 25 lug. 2012
29. *Burocrazia e Pubblica Amministrazione non sono sinonimi*, 23 lug. 2012
30. *Dante e l'Unione Europea*, 3 lug. 2012
31. *Le tecnologie dell'io (2)*, 27 giu. 2012
32. *Le idee non contano*, 25 giu. 2012
33. *Default: significati diversi (riunione familiare in vista?)*, 20 giu. 2012
34. *Spending review: come moltiplicare 7 per 70 volte 7*, 14 giu. 2012
35. *Le tecnologie dell'io*, 12 giu. 2012
36. *Se il 3 non è verde, la voce del web non è positiva, negativa o neutra*, 31 mag. 2012
37. *Spending review: il costo evitabile degli errori di scrittura*, 25 mag. 2012
38. *Comune di Milano (Ristorazione): bollettino d'anteguerra*, 18 mag. 2012
39. *La pubblica amministrazione va verso l'autarchia*, 14 mag. 2012
40. *Abolire 'ovvero'*, 7 mag. 2012
41. *Le oscurità della trasparenza del bilancio dei partiti*, 12 apr. 2012
42. *Pizzoni, chi era costui? (Il capo dimenticato della Resistenza)*, 11 apr. 2012
43. *Il dibattito politico in Facebook: Pierferdinando Casini*, 28 mar. 2012
44. *Il lavoro sporco di Monti e il lavoro pericoloso dei partiti*, 20 mar. 2012
45. *Il dibattito politico in Facebook: Nichi Vendola*, 15 mar. 2012
46. *Il dibattito politico in Facebook: Roberto Cota*, 12 mar. 2012
47. *Il dibattito politico in Facebook: Roberto Formigoni*, 28 feb. 2012
48. *Un Regio Decreto del 1938, la RAI e il lavoro nel 2012*, 22 feb. 2012
49. *Finalmente la RAI si accorge di essere un servizio pubblico*, 20 feb. 2012
50. *Il dibattito politico in Facebook: Gianfranco Fini*, 16 feb. 2012
51. *Il dibattito politico in Facebook: Felice Belisario*, 8 feb. 2012
52. *Il dibattito politico in Facebook: Maurizio Gasparri*, 6 feb. 2012
53. *Il dibattito politico in Facebook: Anna Finocchiaro*, 2 feb. 2012
54. *Pare che gli avvocati si iscriveranno alla CGIL*, 30 gen. 2012
55. *Libertà, libertà di stampa, dei giornalisti, d'altri e d'altro ancora*, 26 gen. 2012
56. *Che c'è di così strano a essere precario?*, 24 gen. 2012
57. *Aggiungi un posto a scuola, ci sono ospiti*, 19 gen. 2012
58. *Taluna significa taluna, ma non nella legge antielusione*, 16 gen. 2012
59. *Una parola che dà torto a tutti, tranne che a noi*, 10 gen. 2012
60. *L'opportunità liberale e il silenzio della cultura*, 4 gen. 2012
61. *Noi chi? Voi*, 1 gen. 2012
62. *Un'argomentazione illecita e la faccia di Berlusconi e Tremonti*, 27 dic. 2011
63. *Burocrati siamo noi*, 21 dic. 2011
64. *Del pareggio di bilancio, ovvero del nulla, o d'altro*, 16 dic. 2011
65. *La questione della rappresentanza*, 11 dic. 2001
66. *Crisi climatica*, 8 dic. 2011
67. *Cambia il senso dell'evasione*, 7 dic. 2001

B. Blog "Scrittura professionale" (17 gen. 2008-30 set. 2009. <http://www.techblogs.it/scritturaprofessionale/>), Edizioni Master, Rende (CS)

1. *Vietato interpretare le norme comunitarie*, 30 set. 2009.
2. *Il malessere dell'e-mail*, 23 set. 2009.
3. *Il ritorno di... Abolire 'ovvero'*, 20 lug. 2009.
4. *Il ministro Castelli, gli attori, il romanesco*, 14 lug. 2009.
5. *La chiarezza dei testi normativi secondo la Legge 18 giugno 2009, n. 69, art. 3*, 12 lug. 2009.
6. *In qualche modo è sempre di moda 'in qualche modo'*, 6 lug. 2009.
7. *La libertà di coscienza (te la dò io)*, 30 giu. 2009.
8. *In pratica la pratica è poco pratica*, 4 giu. 2009.
9. *Come scrivono le leggi a Brobdingnag*, 23 apr. 2009.
10. *Il genere dell'email*, 14 apr. 2009.
11. *Rimuovere e spubblicare: scripta volant*, 6 apr. 2009.
12. *Business writer, ovvero: portatore sano di incoerenza*, 30 mar. 2009.
13. *Posta prioritaria oppure posta prioritaria*, 9 mar. 2009.
14. *La 'scaletta', ovvero: Va' pensiero (ma quanto mi pesi!)*, 23 feb. 2009.
15. *Legge e web (e il sistema editoriale)*, 20 feb. 2009.
16. *Quoto (ma non sono d'accordo)*, 18 feb. 2009.

17. *Paragrafo e capoverso*, 13 feb. 2009.
18. *Manzoni e le circolari*, 9 feb. 2009.
19. *Web 2.0, ovvero: la valle di Giosafat*, 4 feb. 2009.
20. *Comunicazione e approssimazione*, 2 feb. 2009.
21. *Wikipedia: la pronuncia*, 30 gen. 2009.
22. *Hacker come Cracker*, 28 gen. 2009.
23. *Rispettare il lettore*, 26 gen. 2009.
24. *Nauta in gurgite vasto*, 16 gen. 2009.
25. *Su 'dello stesso'*, 12 gen. 2009.
26. *La sorprendente diffusione dell'intelligenza*, 23 dic. 2008.
27. *Sottoscriviti, devotissimo*, 19 dic. 2008.
28. *Abolire 'ovvero'*, 17 dic. 2008.
29. *La comprensione della legge secondo la bibbia*, 15 dic. 2008.
30. *La curiosa vicenda di 'post'*, 11 dic. 2008.
31. *Sgarbi a Botticelli*, 3 dic. 2008.
32. *Una profezia di Flajano sui laureati e i titoli dei giornali*, 1 dic. 2008.
33. *Il potere delle virgolette*, 24 nov. 2008.
34. *Sui titoli dei giornali*, 23 nov. 2008.
35. *Cognitario*, 21 nov. 2008.
36. *Cordata anche per volare*, 17 nov. 2008.
37. *C'è troppa posta per te*, 14 nov. 2008.
38. *Writer*, 10 nov. 2008.
39. *Una pubblicità p.c.*, 7 nov. 2008.
40. *Il pezzo di carta e il suo valore (legale)*, 31 ott. 2008.
41. *Il web scomparso*, 27 ott. 2008.
42. *Chiarezza dei testi normativi (disegno di legge sulla Giustizia)*, 2 ott. 2008.
43. *Insulti e parolacce dell'imprenditore*, 30 set. 2008.
44. *Non è all'ordine del giorno*, 16 set. 2008.
45. *L'umorismo di Pontiggia*, 27 giu. 2008.
46. *Wikipedia e la questione della credibilità*, 21 apr. 2008.
47. *Riscritte le Istruzioni per i seggi elettorali*, 10 apr. 2008.
48. *La chiarezza della Costituzione*, 10 mar. 2008.
49. *La liberatoria di apoliticità per il Festival di Sanremo*, 26 feb. 2008.
50. *Erogare una gag*, 8 feb. 2008.
51. *Dante, Benigni e Sgarbi*, 31 gen. 2008.
52. *Lavoratori di tutto il mondo unitevi agli imprenditori*, 22 gen. 2008.
53. *La bocciatura dei candidati alla magistratura*, 17 gen. 2008.

## RECENSIONI

1. *Vestire gli ignudi*, di Luigi Pirandello, regia di Annig Raimondi, in "Hystrio", a. XV, n. 1, gen.-mar. 2002, pp. 70-71.
2. *Inquisizione*, di Diego Fabbri, regia di Silvano Piccardi, in "Hystrio", a. XV, n. 1, gen.-mar. 2002, pp. 71-72.
3. *Lo scandalo della speranza*, di David Maria Turoldo, regia di Massimo De Vita, in "Hystrio", a. XIV, n. 2, apr.-giu. 2001, p. 85.
4. *L'importanza di chiamarsi Ernesto*, di Oscar Wilde, regia di Mario Missiroli, in "Hystrio", a. XIV, n. 2, apr.-giu. 2001, p. 103.
5. *Giochi di famiglia*, di Biljana Sbrljanovic, regia di Elio De Capitani, in "Hystrio", a. XIV, n. 1, gen.-mar. 2001, p. 15.
6. *La storia di Cyrano*, adattamento di Gabriele Vacis e ed Eugenio Allegri da Edmond Rostand, regia di Gabriele Vacis, in "Hystrio", a. XIV, n. 1, gen.-mar. 2001, p. 75.
7. *Gl'innamorati*, di Carlo Goldoni, regia di Eugenio de' Giorgi, in "Hystrio", a. XIV, n. 1, gen.-mar. 2001, p. 89.
8. *La pollera*, di Roberto Corona e Gianluigi Gherzi, regia di Gianluigi Gherzi, in "Hystrio", a. XIV, n. 1, gen.-mar. 2001, pp. 89-90.
9. FRANCO BREVINI, *Antologia della poesia in dialetto*, Milano, Mondadori, 1999, in "AAA Italiano Cercasi", gen. 2000 ([www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com)).
10. CARLO GOLDONI, *Memorie*, a. c. di Paolo Bosisio, Milano, Mondadori, 1993, in "Italianistica", gen.-apr. 1996, pp. 156-158.
11. MARCO MERIGGI, *Milano borghese. Circoli ed élites nell'Ottocento*, Venezia, Marsilio, 1992, in "Ragguaglio librario", a. 61, lug.-ag. 1994, p. 232.
12. GUIDO BEZZOLA, *Vita quotidiana a Milano ai tempi di Stendhal*, Rizzoli, Milano, 1991, in "Ragguaglio librario", a. 60, mar.-apr. 1993, p. 111.
13. SERGEI ROIC, *Innumerevoli uomini*, Giampiero Casagrande Editore, Lugano, 1991, in "Otto/Novecento", mar.-apr. 1993, n. 2, pp. 207-208.

14. FIORENZO TOSO, *Letteratura genovese e ligure. Profilo storico e antologia*, voll. V e VI, Genova, Marietti, 1991, in "Otto/Novecento", a. XVI, N. 5, set.-ott. 1992, p. 170.
15. FRANCESCO LEPRINO, *La musica dal vivo nel territorio regionale lombardo*, Milano, Unicopli, 1991, in "Civiltà Musicale", a. 6, n. 1-2, feb.-giu. 1992, pp. 185-186.
16. *Una moglie affascinante musa e guida del Manzoni*, in "Il giornale dell'Adda", 2 mar. 1992, p. 3, rec. a UMBERTO COLOMBO, *Vita di Enrichetta Manzoni Blondel*, Milano, IPL, 1991.
17. GIACOMO DEVOTO - GABRIELLA GIACOMELLI, *I dialetti delle regioni d'Italia*, Firenze, Sansoni, 1991, in "La voce della Martinella", gen. 1992, p. 27.
18. GIROLAMO BIRAGO, *Donna Perla*, a c. di C. Caverzasio Tanzi, Lugano-Milano, Casagrande-Scheiwiller, 1991, in "La voce della Martinella", dic. 1991, p. 28.
19. GUALTIERO RIZZI, *Patetiche illusioni. Il teatro in piemontese 1862-1911*, Torino, Centro Studi Piemontesi, 1991, in "Otto/Novecento", n.° 6, nov.-dic. 1991, pp. 238-239.
20. CARL'ANTONIO TANZI, *Le poesie milanesi*, a c. di R. Martinoni, Pistoia, Can Bianco, 1990, in "La voce della Martinella", nov. 1991, p. 30.
21. PAOLO BOSISIO, *Tra ribellione e utopia. L'esperienza teatrale nell'Italia delle repubbliche napoleoniche (1796-1805)*, Roma, Bulzoni, 1991, in "La voce di Milano", lug.-ag. 1991, p. 37.
22. LUIGI GUALDO, *Poesie, 1859-1893*, a c. di R. Lollo, Milano, IPL, 1989; PIERRE DE MONTERA, *Luigi Gualdo (1844-1898), son milieu et ses amitiés milanaises et parisiennes. Lettre inédites à François Coppée. Pages oubliées*, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 1983, in "La voce di Milano", lug.-ag. 1991, p. 7.
23. VITTORIO SERENI, *Frontiera*, e DANTE ISELLA, *Giornale di "Frontiera"*, Milano, Archinto, 1991, in "La voce di Milano", giu. 1991, p. 30.
24. EMILIO DE MARCHI, *Le due Marianne*, a c. di M.C. Grignani, Milano, Lombardi, 1991, in "La voce di Milano", mag. 1991, p. 39.
25. DELIO TESSA, *Critiche contro vento. Pagine "ticinesi"*, a c. di G. Anceschi, Lugano, Casagrande, 1990, in "La voce di Milano", apr. 1991, p. 27.
26. CARLO CATTANEO, *Scritti su Milano e la Lombardia*, a c. di E. Mazzali, Milano, Rizzoli, 1990, in "La voce di Milano", mar. 1991, p. 34.
27. GIUSEPPE MANFRIDI, *Giacomo, il prepotente*, Teatro di Genova, 1990; LUIGI TESTAFERRATA, *Perché ho ammazzato Leopardi?*, Milano, Rusconi, 1990; MICHELE MARI, *Io venia pien d'angoscia a rimirarti*, Milano, Longanesi, 1990; LETIZIA MARANINI - ESTER DOLCE, *La trama e l'ordito*, Milano, Hoepli, 1990; EMANUELE SEVERINO, *Il nulla e la poesia*, Milano, Rizzoli, 1990, in "La voce di Milano", feb. 1991, p. 29.
28. FRANCO BREVINI, *Le parole perdute. Dialetti e poesia nel nostro secolo*, Torino, Einaudi, 1990, in "La voce di Milano", gen. 1991, pp. 32-33.
29. AVVV, *Fiabe lombarde*, a c. di C. Beretta, Rozzano, Il Carrobbio, 1990, in "La voce di Milano", dic. 1990, p. 36.
30. *Il tormento di Alda Merini*, rec. a ALDA MERINI, *Il tormento delle figure*, Genova, Il melangolo, 1990, in "La voce di Milano", dic. 1990, pp. 30-31.

#### INTERVISTE

1. *Intervista con Mario Corsi, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Parigi*, in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (nov. 1998).
2. *Intervista con Umberto Rinaldi, Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Varsavia*, in "AAA Italiano cercasi", [www.aaaitalianocercasi.com](http://www.aaaitalianocercasi.com) (lug. 1998).
3. *Lirico amarcord tra politica e cultura*, in "Il giornale dell'Adda", 18 gen. 1992, p. 3, intervista a Carletto Colombo.
4. *Versi d'incanto contadino. Paesaggi tra Imbersago e Trezzo*, in "Il giornale dell'Adda", 11 gen. 1992, p. 3, intervista a Giancarlo Consonni.
5. *"La Sposa Francesca", un capolavoro lombardo*, in "Spettacoli a Milano", ott. 1991, p. 29, intervista a Lamberto Puggelli.

#### TRADUZIONI

1. *Memorie dal sottosuolo*, traduzione dal polacco (con Marta Zagórowska) di un frammento da MONIKA ZEROMSKA, *Wspomnienia*, Czytelnik, Warszawa, 1994, in "I viaggi di Erodoto", set.-dic. 1994, pp. 40-47.
2. Traduzione dall'inglese di articoli di argomento informatico (computer grafica) per la rivista "Creative", feb.-lug. 1994.